

”Note Comune”, o prietenie dincolo de cuvinte

Eugenia Alina Tița

Totul a început în urma unui e-mail primit de la Ambasada Statelor Unite de la București, în care Muzeului Județean Gorj i se aducea la cunoștință lansarea, pentru anul 2014, a competiției de proiecte educativ-culturale Museums Connect, lansată de Alianța Americană a Muzeelor, www.aam-us.org.

În urma acestui e-mail, am intrat pe site-ul Alianței Americane a Muzeelor și am citit condițiile și modul de desfășurare al concursului de proiecte internaționale Museums Connect. Competiția Museums Connect este organizată în trei etape, începând cu crearea și înregistrarea profilului unui muzeu, continuând cu găsirea unui muzeu partener american, dezvoltarea unui proiect împreună și culminând cu depunerea finală a proiectului ce este evaluat de o echipă de profesioniști în domeniu.

Ca urmare, am creat un profil pentru Muzeul Județean Gorj și, mai departe, am încercat să caut în baza de date cu muzeele americane participante potențiali parteneri pentru un proiect. Am trimis scrisori de intenție la câteva muzee din SUA, arătându-ne interesul de a dezvolta împreună un proiect. Un singur muzeu mi-a răspuns pozitiv, acesta fiind Clay Center for the Arts and Sciences din Charleston, Virginia de Vest, prin Directorul său pentru Inovare, William Jeffries. Se arătau deschiși în crearea unui proiect despre muzica populară din cele două regiuni, ca parte componentă a tradițiilor și obiceiurilor unui popor. Astfel, colaborarea instituțională dintre Clay Center și Muzeul Județean Gorj ”Alexandru Ștefulescu” s-a dezvoltat începând cu octombrie 2013 și, în decursul mai multor luni s-a concretizat în proiectul ”Note Comune – Conectarea Tradițiilor Populare cu Ajutorul Tehnologiei Moderne” care a obținut o finanțare de 78.000 de dolari de la Alianța Americană a Muzeelor, instituție subordonată Departamentului de Stat American – Biroul pentru Cultură și Afaceri Educaționale.

”Note Comune” este un proiect prin care elevii români și americani învață despre tradițiile și obiceiurile specifice țării lor prin limbajul universal al muzicii. Muzica populară este cea care transpune în prezent valorile culturale și spirituale ale unui popor. Cu ajutorul ”digitizării” și al internetului elevii vor putea să prezinte aceste ”povestiri” tradiționale în spațiul virtual, și, astfel, să intensifice și mai mult legăturile dintre ei și comunitățile lor locale. Activitățile proiectului sunt îmbogățite cu concerte publice de muzică populară, traininguri de dezvoltare profesională pentru profesori, excursii, etc.

Ca manager de proiect pentru partea românească, am avut deosebita onoare de a participa în Washington, la Colocviul Museums Connect organizat la sediul Departamentului de Stat și cel al Alianței Americane a Muzeelor, unde

am cunoscut mulți specialiști în domeniul muzeelor din toată lumea. A fost un Colocviu în urma căruia am aflat informații deosebite despre dezvoltarea, derularea și promovarea unui proiect. Alianța Americană a Muzeelor este cea mai mare organizație muzeală din lume, cuprinzând peste 21.000 de muzee, iar specialiștii ce își desfășoară activitatea acolo sunt persoane cu o activitate importantă în domeniul muzeal și public. Scopul principal al Alianței este de a susține muzeele în dezvoltarea de proiecte educațional culturale pentru comunitate.

În urma Colocviului de la Washington DC, delegația română reunită, formată din 9 persoane – doi reprezentanți ai Muzeului Județean Gorj ”Alexandru Ștefulescu”, 2 profesori de la liceul partener în proiect Liceul ”Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu, 4 elevi și un artist popular, s-a deplasat la Charleston, Virginia de Vest, unde a avut loc primul schimb cultural.

Între 1 – 13 octombrie 2014 s-a desfășurat primul schimb cultural al proiectului, în cadrul căruia au avut loc o serie de evenimente cultural, educaționale și de divertisment. Astfel, profesorii, atât cei români cât și cei americani, au urmat un curs de pregătire și dezvoltare profesională în domeniul ”digital storytelling”, un mod nou de educație non-formală, care câștigă tot mai mult teren în secolul XXI. Artiștii populari au susținut concerte de muzică populară – românească și din zona munților Apalași – iar elevii participanți au creat grupuri de lucru în care fiecare a povestit despre țara sa și impresiile de călătorie. Schimbul cultural a continuat cu excursii, vizite la muzee, precum și alte evenimente în cadrul cărora relațiile de prietenie dintre cele două părți s-au dezvoltat și întărit.

Relații deosebite de amicitie s-au creat între membrii acestui proiect extraordinar, un proiect care dincolo de muzică, leagă două comunități locale, ce altfel nu s-ar fi cunoscut și împrietenit. Pentru elevii români, legătura pe care o au cu partenerii lor de la Liceul Wahama, din Mason, Virginia de Vest, este o șansă în plus de a-și îmbunătăți cunoștințele de limba engleză și de a cunoaște tineri de vârsta lor dintr-o țară a lumii ce îi inspiră pe mulți, SUA.

Pentru comunicarea continuă cele două părți folosesc internetul, creându-se astfel, pe Google+ comunitatea privată ”Common Notes” unde se schimbă impresii de călătorie, tradiții, opinii despre diferite evenimente cultural educaționale, etc. Periodic, au loc, între elevii și profesorii de la cele două licee partener, videoconferințe Skype pentru informare, dezvoltare și crearea povestirilor digitale. Tot elevii, alături de profesorii participanți, vor fi cei care vor crea și un mix muzical, încercându-se îmbinarea celor două stiluri muzicale tradiționale – muzica populară gorjencească și muzica din zona Munților Apalași, numită blue grass – într-un produs muzical tradițional de excepție. Tradițiile populare trebuie transpuse în prezent, folosindu-se tehnologiile moderne de comunicare, pentru ca ele să fie perpetuate și cunoscute de generațiile tinere.

În luna aprilie 2015 prietenii noștri americani vor sosi la Târgu Jiu pentru cel de-al doilea schimb cultural al proiectului, unde vor face cunoștință

cu frumusețile pe care le are România de oferit. Vor fi organizate vizite culturale, excursii, cursuri de dezvoltare profesională pentru profesori, concerte combinate de muzică populară, totul fiind însoțit de armonie, voie bună, mâncare tradițională și o mare prietenie.

Dincolo de efectele sale cultural-educative, acest proiect a legat prietenii minunate și experiențe de neuitat pentru toți cei implicați, de aceea este necesar ca el să continue pentru ca cele două comunități, între care există puncte comune, să fie și mai unite și să cunoască cât mai multe lucruri una despre cealaltă.



