

Cartea, Păpușa, Povestea.

Expoziție de scenografie a Teatrului Colibri din Craiova la Muzeul Gorjului

Ion Catană

“Cartea, păpușa, povestea”!

Acesta este numele unei expoziții inedite găzduite de Muzeul Județean Gorj “*Alexandru Ștefulescu*” în parteneriat cu Teatrul “*Colibri*” din Craiova. Deschisă în perioada 24 iulie – 20 august 2014, expoziția reface drumul poveștii de la carte la spectacol. Imaginea acestui drum este păpușa, așa cum a fost văzută și pusă în spectacol de scenograf, regizor și actori.

Expoziția Teatrului de Păpuși din Craiova reprezintă o premieră absolută pentru orașul Târgu Jiu, fiind compusă din păpuși, marionete, elemente de decor din spectacole desfășurate în peste 60 de stagioni. Ea a atras micii vizitatori imediat ce și-a deschis porțile. În această lume a tehnologiei moderne, poveștile românești puse în scenă de actori nu își pierd farmecul, au dat asigurări reprezentanții Teatrului “*Colibri*” din Craiova.

Reprezentanții Bibliotecii Județene Gorj “*Christian Tell*” au fost parteneri în acest proiect, primul grup de vizitatori fiind format chiar din copii care participă la diferite programe organizate de instituție, pe perioada vacanței de vară. Fiecare personaj al piesei sau fiecare costum este o pagină din cartea cu povești a tuturor copilăriilor. Expoziția a fost găzduită de Muzeul Județean până la 20 august 2014.

Zeci de păpuși, coborâte direct de pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret „*Colibri*” din Craiova, au poposit la Târgu-Jiu, dornice să fie admirate de copiii de toate vârstele. **Harap Alb, Motanul Încălțat, Albă ca Zăpada și Scufița Roșie** sunt doar câteva dintre personajele care i-au întâmpinat cu brațele deschise pe toți cei care au trecut pragul Muzeului Județean Gorj „*Alexandru Ștefulescu*”, călăuzindu-i pe drumul poveștii de la carte la spectacol.

Poposit, pe rând, la Arad și Slatina, expoziția de scenografie „**Cartea, Păpușa, Povestea**”, organizată de Teatrul pentru Copii și Tineret „*Colibri*” din Craiova, a ajuns și la Târgu-Jiu, la Muzeul Județean Gorj „*Alexandru Ștefulescu*”. În cadrul acestei expoziții pot fi admirate păpuși, marionete și elemente de decor ce de-a lungul anilor au încântat mii de copii, le-au insuflat acestora dragostea pentru povești și le-au stimulat imaginația.

„Este cumva o trecere prin toată istoria noastră de 66 de stagioni aproape, cu povești românești, povești internaționale, povești pentru copii mai mici, pentru copii mai mari, diverse stiluri, diverse epoci. Practic, am încercat să reconstituim puțin din atmosfera unui spectacol și am încercat să creăm mici

povești sau să recompunem mici povești pe care toți spectatorii le pot vedea pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret „Colibri” din Craiova.

Expoziția se numește „Cartea, păpușa, povestea” pentru că și un spectacol de teatru pleacă de la o carte, de la o poveste scrisă. Apoi, creatorii, care sunt regizori, scenografi, butafori, constructori de păpuși, fac toate aceste minunății,



*iar actorii le joacă. Toate aceste păpuși și toate obiectele de decor poartă, să zicem, amprenta jocului actorilor și a celor care le-au creat. Sunt regizori și scenografi care, chiar dacă nu au notorietatea unor creatori pe care îi vedem tot timpul pe micile ecrane sau apar în presă, sunt artiști extraordinari. Poate că numele lor nu spune mare lucru, dar ei sunt cei care ne cresc prin poveștile lor spuse pe scenă copiii. Și noi am crescut cu poveștile lor”, a spus **Adriana Teodorescu**, managerul Teatrului „Colibri”. Expoziția a fost găzduită în două dintre sălile Muzeului Județean Gorj. În prima sală, vizitatorii au putut admira personaje din povești românești, precum „**Harap Alb**”, „**Ursul păcălit de vulpe**”, „**Capra cu trei iezi**” sau „**Fata babei și fata moșului**”. Cea de-a doua sală a devenit casa păpușilor ce, cu ajutorul actorilor, au dat viață unor personaje din povești internaționale. **Albă ca zăpada**, **Prințul broască** și **Motanul Încălțat** sunt doar câteva dintre personajele ce stau cuminți unele lângă altele în sala respectivă, **Cenușăreasa**, **Rățușca cea urâtă**, **Harap-Alb**, **Mica Vrăjitoare**, **Cheliuță cel isteț**, **prinți**, **cocorici** și câte și mai câte personaje de poveste au coborât de pe*

scena Teatrului pentru Copii și Tineret „Colibri” din Craiova și și-au dat întâlnire și le-au purtat prin viața a mii și mii de copii, căci unele dintre ele au fost create chiar și cu 40 de ani în urmă! Le-au conturat destinul renumiți regizori, ca **Liviu Steciuc**, **Horia Davidescu** și **Cristian Pepino**, le-au dat formă iscusite și creative mâini, precum cele ale maestrului scenograf **Eustațiu Gregorian**, apoi le-au însuflețit, în lumina reflectoarelor, minunați actori ai teatrului craiovean.

Păpușile nu sunt etichetate, tocmai pentru a stimula cât mai mult imaginația copiilor. *„Copiii cu siguranță își vor recunoaște personajele preferate și până la urmă cred că misterul și ceea ce este foarte frumos în această expoziție este că pot să-și aleagă un personaj, să-și imagineze o păpușă ceea ce vor ei să fie. Din acest motiv nici nu le-am etichetat. Pot să-și creeze fiecare povestea lui, în funcție de ceea ce văd, de imaginație, de cultura pe care o au”*, a explicat Adriana Teodorescu. Nu doar copiii au putut vizita această expoziție. Și adulții au fost așteptați să treacă pragul Muzeului Județean Gorj și să profite de aceste



prilej pentru a face o mică vizită în lumea poveștilor copilăriei. La vernisajul expoziției au participat zeci de copii care s-au distrat de minune zeci de minute încercând să identifice personajele din poveștile preferate. Expoziția „*Cartea, Păpușa, Povestea*” a fost la Târgu-Jiu până la 20 august, după care a continuat călătoria și prin celelalte orașe ale Olteniei.

Expoziția de scenografie intitulată *“Cartea, Păpușa, Povestea”*, a fost structurată pe două secțiuni, una care a cuprins numai personaje din poveștile românești precum *Sarea în bucate*, *Ursul păcălit de vulpe*, *Harap Alb* sau *Capra cu trei iezi* și o alta cu personaje din poveștile universale precum *Alba ca zăpada*, *Cavalerii mesei rotunde*, *Prințul broască sau Motanul încălțat*. *“Este cumva o trecere prin istoria noastră de 66 de stagiuni, cu povești românești, universale, povești pentru copii mici, mai mari, diverse stiluri, diverse epoci, practic am încercat să reconstituim din atmosfera unui spectacol și am încercat*



să recomunem mici povești pe care copiii și toți spectatorii le pot vedea pe scena noastră. Expoziția se numește Cartea, Păpușa, Povestea pentru că și un spectacol de teatru pleacă de la o carte, de la o poveste scrisă”, a declarat Adriana Teodorescu, manager al Teatrului *“Colibri”* din Craiova.

Expoziția a avut circa 200 de păpuși și marionete. Cele mai vechi exponate sunt câteva măști supradimensionate care au fost realizate acum circa 50 de ani.

Pe simeze ori pe postamente și-au găsit locul o mulțime de personaje de poveste, creații artistice care au încântat, de-a lungul anilor, generații de copii. Cele mai vârstnice au făcut parte din *„Scufița Roșie”*, spectacol pus în scenă în 1974 de regizorul Horia Davidescu. Li se alătură Suzi și Stanislau din *„S.O.S.”* (1983), în aceeași regie, Prințul și Cenușăreasa din spectacolul *„Cenușăreasa”*, realizat în 1987 de regizorul Cristian Pepino, cocoricii din *„Lecție de zbor și cor pentru puiul de cocor”* (1989, regia Daniela Peleanu), Soldățelul și

Servitoarea din „Amnarul” (1994, regia Horia Davidescu), Mica Vrăjitoare din spectacolul cu același nume (1996, regia Liviu Steciuc), ca și o suită de reușite personaje din „Harap-Alb” (1999, regia Liviu Steciuc): Harap-Alb, Fata, Flămânzilă, Păsărilă, Ochilă, Setilă și Gerilă. Scenograful tuturor acestora, ca și al foarte multor spectacole montate la Teatrul pentru Copii și Tineret „Colibri” în anii 2000, a fost nimeni altul decât maestrul **Eustațiu Gregorian**, artist de al cărui nume se leagă însăși fondarea instituției craiovene.

...La spectacolele anilor 2000, premiate pe scenele festivalurilor naționale deopotrivă s-au bucurat de succes pe numeroase scene din țară, la festivalurile la care au participat și au fost răsplătite cu premii, Mi-Si-Ko și Mi-Si-San – protagoniștii din „*O poveste japoneză*” (2003, regia Zivomir Jokovic, scenografia *Eustațiu Gregorian*), *Rățușca cea urâtă* (2006, regia Todor Valov, scenografia Stefka Kyuvlieva), *Cheliuță cel isteț* (2003, regia Ionuț Brancu, scenografia Mirela Tofan), *Regele și Piticul* din „*Cavalerii Mesei Rotunde*” (2003, regia Cristian Pepino, scenografia Cristina Pepino și Mirela Tofan), *Țiganca* din „*Făt-Frumos cel năsos*” (2001, regia Mimi Mierluț, scenografia *Eustațiu Gregorian*), *Fata* din „*Găinușa cu puii de aur*” (2000, regia Patrel Berceanu, scenografia Eustațiu Gregorian), *Vizitiul* din „*Motanul încălțat*” (2009, regia Vili Perveli Nicolov, scenografia Eugenia Tărășescu-Jianu).