

# PROFESORUL I.P. VOITEȘTI

## MIRCEA PAUCĂ

Valoarea excepțională prezentată de prof. Voitești constă mai ales în faptul că, alături de Murgoci și de Mrazec, a reprezentat cel de al treilea corifeu al geologiei române din prima jumătate a acestui secol.

Preocupările sale geologice, atât fundamentale cât și economice, au fost de o diversitate remarcabilă. Aproape că n-a existat problemă care să nu-l intereseze și în care el să nu-și fi spus cuvântul său competent. Geologia fiind o știință vastă, pe Voitești l-au preocupat în special problemele paleontologice (studiul numuliților cu talie mare; bogata faună eocenă de la Albești-Muscel etc.), dar și problemele de stratigrafie ale flișului carpatic și, mai ales, cele de tectonică, în care a adus contribuții valoroase asupra structurii în pinze de șariaj a Carpaților.

Desfășurînd o asemenea activitate bogată, în 1919, cu ocazia organizării Universității române din Cluj, ținîndu-se concurs pentru ocuparea catedrei de geologie și paleontologie, Voitești — deși pînă atunci fusese numai profesor de liceu și avea drept contracandidat un conferențiar universitar — a obținut totuși catedra, el prezentîndu-se cu un număr de publicații de specialitate mai mare, mai bine documentate și din domenii mai variate.

Una dintre realizările sale deosebit de valoroase a fost aceea de a fi creat la Cluj o școală geologică de prim rang. Temperamentul său deosebit de activ și devotat acestei științe, care în acei ani era încă în stadiul de dezvoltare — dar căreia i se prevedea un viitor strălucit — a determinat ca școala geologică întemeiată de el la Cluj, să se poată lua la întrecere chiar și cu aceea din București, deși aceasta din urmă data de mai bine de o jumătate de secol. Cu dinamismul său excepțional, Voitești a reușit ca școala geologică clujană să depășească cu mult activitatea desfășurată de predecesorul său dinainte de 1918. Într-adevăr, la școala geolo-

șică a lui Voitești din Cluj s-au format numeroși geologi români de prim rang. Printre aceștia amintim pe Șt. Mateescu, care — după ce i-a fost asistent și șef de lucrări — a devenit profesor la Școala Politehnică din Timișoara. Alți elevi ai săi, pe care îi selecta cu mult discernămint și-i îndruma cu pasiune, au fost: .. Iacob și I. Maxim, ambii deveniți, rînd pe rînd, succesori ai săi. Pe mulți alți elevi, după ce făceau cîte un stagiu de cîțiva ani ca asistenți ai săi, Voitești îi plasa în posturi de răspundere în întreprinderi de exploatare a minereurilor, a petrolului, gazelor sau a cărbunilor. Este cazul geologilor V. Luca, O. Nițulescu, Gh. Voicu etc.

O altă fațetă a profesorului Voitești a fost aceea a prestigiului cu care el va reprezenta țara, la mai toate congresele geologice internaționale. Datorită farmecului său personal, la acestea el era centrul atenției tuturor.

Dragostea cu care Voitești întîmpina tineretul era aceeași și în străinătate. ca și în țară. Astfel am putut afla că, în deceniul '920, la congresul internațional din Spania, iar în 1931, cu ocazia Sesiunii Asociației geologice carpatice la Praga, am putut constata personal cum — înscriindu-se în capul listei cu o sumă apreciabilă — Voitești a făcut chetă printre geologi, în ambele cazuri în scop ca un tînăr geolog localnic să poată face față unei excursii neinclusă în planul inițial, lista fiind intitulată „Pour un pauvre diable“...

Cîtă atenție dădea el tineretului, autorul acestor rînduri a putut să constate cu ocazia unei ședințe de comunicări la Institutul Geologic din București în toamna lui 1922. În acel an, Voitești — sosit ultimul la acea ședință — după ce a salutat în bloc pe toți geologii prezenți, cunoscuți de el anterior, constatînd că, mai la o parte, se afla și un tînăr abia înscris la Facultate și încă necunoscut de el, s-a dus să-l salute și să i se prezinte, acel student auzînd numele său pentru prima dată. Ani mai tîrziu, cînd acel student — devenit și el paleontolog --- trimițîndu-i modestele sale lucrări, precum și manuscrisul tezei de doctorat, Voitești n-a întîrziat să-i trimită o scrisoare de răspuns, încurajîndu-l.