

O jumătate de secol de la existența editurii „RAM“ din Aninoasa — Gorj

VIRGILIU CERCELARU

Se împlinesc în acest an (1990) o jumătate de secol de la existența editurii „RAM“ din Aninoasa, județul Gorj, organ cultural colector și propagator al tuturor curentelor filozofice idealiste care au vehiculat în țara noastră și în întreaga lume de la începuturile existenței omenești.

Intrucât ideeașismul constituia doctrina editurii, orice aducere în discuție a acestui important fenomen cultural și publicistic (de excepție în mediul rural) din Olténia a fost total interzisă în anii dictaturii comuniste.

Bazele acestei edituri care a funcționat între anii 1935—1940 au fost puse de câțiva oameni cu dragoste de cultură, în colaborare cu alți oameni de cultură din mai multe orașe ale țării. Dintre localnici amintim : profesor Gheorghe Dulcu, mentorul editurii, agricultorul Ion Bobină, profesorul Ilie Dulcu și învățătorul Ilie Iscrulescu, iar dintre colaboratorii cu domiciliul în unele orașe ale țării s-au aflat profesorii universitari Nistor Sanda și Panait Mușoiu din București, profesor Gheorghe Băleanu din Timișoara, profesori, universitari Ștefan Bezdechi, Romulus Oprean și Emil Bologa din Cluj, profesor Mihai Drăgănescu din Craiova și profesor Ion Marinca din Lugoj.

Numele editurii este preluat din cultura Indiană, „Ram“ însemnând, începutul, prima existență, primul om, sufletul, omonim fiind în unele dialecte sanscrite cu „Soarele“.

Editorii de la „RAM“ ca înaintași ai lui Mircea Eliade, și-au propus să refacă sinteza religiilor lumii, acestea fiind privite sub forma dragostei și iubirii față de om, de aici și preocuparea membrilor editurii pentru cultivarea sufletului omenesc în vederea integrării lui în viața veșnică după trecerea hotarului acestei lumi.

Pentru aceasta și-au programat traducerea tuturor religiilor și filozofiilor lor, intenționând chiar publicarea „Vieții

lui Buda și a „Coranului“, lucru nedus la îndeplinire din cauza izbucnirii celui de al II-lea război mondial.

Cărțile și traduceri elaborate de editorii menționați și de cei care au gravitat în jurul editurii au fost tipărite la tipografia „Dacia Roman“ din Sibiu, la tipografiile din Cluj și Craiova, precum și unele broșuri la tipografia lui Miloșescu din Țirgu-Jiu.

Editura își avea sediul în casa unuia dintre fondatorii locali, ION BOBINĂ, unde se găsea și un magazin (librărie !?) de desfacere a cărților tipărite.

Cărțile erau vândute de către librăriile întregii țări chiar și după încetarea activității editurii până prin anul 1946.

Ca dovadă menționăm faptul că scriitorul Patița Silvestru din București, în anul 1985 Consilier în Ministerul culturii a colecționat din anticariatul Sighișoara cartea „Viața și preceptele lui Confucius“ tipărită de către editura „RAM“ din Aninoasa, județul Gorj, fapt care i-a stîrnit o mare curiozitate și un deosebit apetit de cercetare, încît s-a deplasat imediat în Gorj pentru edificare și consemnare.

Mari semne de întrebare și-a pus și arhivista Florina Popescu descoperind la Arhivele Statului Țirgu-Jiu cărți publicate de editura „RAM“ din Aninoasa, Gorj.

Și subsemnatul a simțit o mare satisfacție însoțită de nedumerire cînd a văzut în vitrina sălii de seminarii la facultate cartea „Opere“ de Nicolae Olahus, editura „RAM“ Aninoasa, județul Gorj.

Editorii au trimis cărți și în provinciile românești Basarabia și Bucovina. Din cauza războiului, mulți librari fiind concentrați nu au mai venit banii pentru cărțile trimise în Ardeal și Bucovina ceea ce a determinat ca editura să-și întrerupă activitatea, însă membrii acesteia și-au continuat operele individual pînă la sfîrșitul vieții lor scriind lucruri importante, însă neevaluate și publicate de propaganda comunistă.

Editura „RAM“ a tradus importante lucrări psihologice, psihanalitice, filozofice, sociologice, religioase, psihiatrice, magice și ale științelor oculte din antichitățile greacă, indiană, chineză și japoneză, din operele renașterii franceze, engleze, italiene, germane, ruse și românești, și din operele culturii moderne și contemporane. S-au publicat peste 20 de autori cu un număr de peste 30 de opere.

Din lucrările originale menționăm pe cea a mentorului editurii, profesorul George Dulcu din Aninoasa cu titlul „Cri-

terium de sinteză spirituală", iar dintre operele fundamentale ale culturii române menționăm „Datoria vieții noastre” de Vasile Pîrvan și ediția „Opere ale umanistului român renașcentist Nicolae Olahus. Multe opere editate la „RAM” din Aninoasa, Gorj au folosit cercetări psihologice, filozofice, mitice și religioase.

Unele idei și metode din cărțile publicate în editura „RAM” au fost preluate de medicina și pedagogia noastră, mai ales prin folosirea autoeducației și autosugestiei ca metode educative și de terapeutică naturistă.

Toate operele publicate de editura aninoșană și gorjeană „RAM” au o adresabilitate largă în rîndul tuturor cetățenilor patriei noastre și mai ales în rîndul tinertului dornic de formare și consolidare spirituală.

Cărți publicate de editura „RAM” Aninoasa, Gorj.

— Satindra Chakpaborti — educație fizică hindusă (ptr. sănătate, longevitate și viața intelectuală) cu prefață de Dr. Grigore Benettato.

— Tao Te King — Cărarea și virtutea.

— Yram — Doctorul sufletului.

— Mabel Collins — Lumina pe cărare și Karma

— Yoritomo Taski — Puterea calmului și Spiritului de organizare.

— IC Chatterry — Filozofia exoterică a Indiei.

— Robert Assagioli — Psihanaliză și psihosinteză și Educația voinței Alice A Bailey — Conștiința atomului, De la intelect la intuiție și Sufletul și mecanismul.

Artur E Pawell — Dublu eteric.

— Mahatma Gandi — Istoria vieții sale povestită de el însuși și Educația fizică hindusă.

— Platon Fedru — Thomas Morus „Utopia”.

— M. Heindel — Enigma vieții și a morții, Unde sînt morții, Vederea spirituală și luminile spirituale, Somn, vise, hipnotism, mediumnitate, nebunie.

— Joulie de Morant — Viața și preceptele lui Confucius.

— Henry Th. Hamblin — Puterea gândirii și arta trăirii.

— Romain Rolland — Viața lui Vivekanando.

— Sir Edward și Bulwer Lytton Zenoni.

— Walter Scott — Eliot și Istoria Atlantidei.

Lista a fost întocmită după cărțile care mai există în bibliotecile personale ale fondatorilor locali.